





# CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

## ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA BOMBARDEO DE TRIESTE POR LA ARMADA ITALIANA

**Nuevos progresos en la frontera austro-italiana  
AGITACION EN LOS ESTADOS UNIDOS  
Amenazas de huelga general en New-York-China y el Japón  
Hundimiento de un torpedero austriaco**

### RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE

#### RESUMEN DE LA JORNADA DE AYER

Nuevos éxitos Italianos-Hacia Trieste ROMA, 28. (12 m.) — Los telegramas oficiales publicados ayer por el Estado Mayor dicen que a lo largo de toda la frontera del valle de Breno avanza el tercer ejército.

Las operaciones han adquirido durante el día de ayer gran intensidad, habiendo nuestras tropas pasado sitio a Montebello, sobrepasado línea de operaciones, para la acción ofensiva y rápida sobre Trieste.

La columna expedicionaria de la zona, apoyada por una artillería destacada del grueso de la armada, está invadiendo en su mayor parte por tropas ligeras que ejecutan los movimientos tácticos con rapidez extraordinaria. En esta acción del frente los austriacos sin su mayor presencia una resistencia seria a las tropas invasoras, que yendo que están acumulando sus defensas en Trieste.

Añade el mencionado despacho que el ejército de las tropas es excelente, y que la acción de que Víctor Manuel ha sufrido el alto comando, ha producido grandes manifestaciones de entusiasmo.

### LA CRONICA MILITAR

#### Elogios concisos para Italia

LONDRES, 28. (1 p. m.) — Todos los diarios publican extensos comentarios de los críticos militares, en los que se elogia sin restricción la rapidez de organización y de acción que ha puesto en práctica el Estado Mayor Italiano.

La invasión de las regiones del Friuli y del alto Breno, constituye a juicio de los referidos comentaristas, una de las más brillantes páginas de la campaña. No sólo por la rápida actividad con que ha sido llevada a cabo, sino porque ella ha desconcertado al ejército austriaco, que creía que Italia se fortificaría en sus fronteras occidentales, pero que ha efectuado la sorpresa.

Añade que el ejército que opera sobre el valle del Breno, comienza con gran rapidez y eficacia, para el golpe decisivo, pues estos días puestas estratégicas de los dos principales ejércitos de la defensa austriaca en su región, donde el acortamiento del terreno impide el uso de la artillería pesada, teniendo que contar el éxito de las operaciones a la infantería, y se han establecido terminales los críticos elogiando que este cuerpo maniobra, en uno de los ejércitos prestados del ejército Italiano.

#### EN EL LAGO DE GARDA

Los Italianos avanzan hacia Italia.

MILAN, 28. (1.30 p. m.) — Hacia que los Italianos han transpuesto la frontera del Triestino y que a marcha forzada se dirigen sobre Uster, una de las poblaciones más importantes sobre el ferrocarril de Trento a la frontera.

En el alto de Garda los Italianos han atacado las caballerías del austriaco y agotado efectivamente la marcha de las tropas.

Por esa parte la campaña se presenta muy dura, pues el terreno es montañoso y accidentado, y los austriacos han fortificado todas las alturas.

#### BOMBARDEO DE TRIESTE

Don fuertes reducidos a silencio.—Hundimiento de un torpedero austriaco

PARIS, 28. (1 p. m.) — La acción "Pavlov" acaba de recibir un telegrama de la correspondencia en Roma, en el que dice que se tienen noticias de que se está librando una gran batalla sobre la línea de la frontera del Triestino.

Los Italianos, después de muy serias operaciones con las avanzadas del ejército, se encuentran en la zona de la frontera.

El día de ayer, cuando se repentinamente, cuando los austriacos los han precedido batallas.

La lucha es encarnizada, calculando que toman parte en la acción 400 mil hombres.

El éxito de la artillería es terrible y la infantería carga con frecuencia a la bayoneta contra los austriacos, que están paralizados en fortificaciones trincheras.

Creemos que este combate durará varios días y que sus resultados influirán de una manera decisiva en la campaña del tercer cuerpo de ejército Italiano.

### EL FUERTE D'ANNUNZIO

#### SU PARTIDA PARA EL FRENTE

#### Entusiasta manifestación

NEW YORK, 28. (2 p. m.) — Cabotgrafin al "New York Sun" desde Roma, que ayer se ha incorporado al ejército de operaciones, el glorioso poeta Gabriele D'Annunzio, que como es sabido, tiene en la milicia el grado de teniente de 2.º.

Se incorpora al estado mayor, donde ha sido destinado a prestar servicio en el departamento de informaciones.

Al salir el tren que condujo a D'Annunzio, el numeroso público allí congregado tributó al poeta una entusiasta demostración, dando vivas al rey, a la democracia, dando vivas al rey, a la democracia.

#### AGITACION EN LOS ESTADOS UNIDOS

#### Manifestaciones en New York

WASHINGTON, 28. (2 p. m.) — La situación sigue agravándose por momentos, pues el pueblo desearía ver en sus gobernantes una mayor actividad y energía, frente a los acontecimientos que se han producido.

Ayer, tanto aquí como en New York se han producido numerosas manifestaciones, que culminaron por la tarde a la hora en que los obreros abandonaron fábricas y talleres.

Se formaron grandes columnas que la policía no pudo disolver y que recorrieron varias calles dando gritos de "muera Alemania".

Año la embajada de esta nación se formó un comité grupo que se reunió por gritos contra Alemania.

La policía tuvo que dar varias cargas para dispersarlos.

#### HUELGA GENERAL

#### Sinóntomas alarmantes

NEW YORK, 28. (2 p. m.) — Se afirma en los centros periodísticos que apor-

ta a última hora celebraron reuniones de comités de varios importantes centros obreros.

Los acuerdos no se hicieron públicos, aunque se afirma que se tomaron graves acuerdos para el caso de que el gabinete de Washington no adopte una actitud enérgica y decidida para repeler las pitecías germanas.

La noticia ha causado enorme impresión.

#### UN NUEVO CONFLICTO

#### CHINA Y EL JAPON

TOKIO, (2 p. m.) — Informa de Pekín que la situación en aquella capital es gravísima.

Los soldados de los ejércitos de China y Japón, que se encuentran en la zona de la frontera, están paralizados en fortificaciones trincheras.

Creemos que este combate durará varios días y que sus resultados influirán de una manera decisiva en la campaña del tercer cuerpo de ejército Italiano.

El día de ayer, cuando se repentinamente, cuando los austriacos los han precedido batallas.

La lucha es encarnizada, calculando que toman parte en la acción 400 mil hombres.

El éxito de la artillería es terrible y la infantería carga con frecuencia a la bayoneta contra los austriacos, que están paralizados en fortificaciones trincheras.

Creemos que este combate durará varios días y que sus resultados influirán de una manera decisiva en la campaña del tercer cuerpo de ejército Italiano.

El gobierno ni el pueblo parece ser que no está dispuesto a aceptar el tratado que pretende imponer el Japón, por considerarlo despreciable para el honor nacional.

En las círculos políticos y militares se dice que la gravedad de la situación hará pronto la declaración de la guerra entre los dos imperios asiáticos.

El gobierno japonés está preparando a grandes apuros bélicos, como así mismo el del Celeste Imperio, que ha concentrado toda la armada en los puertos del Pacífico y del Indico.

### ULTIMO MOMENTO

#### DERROTA DE LOS AUSTRIACOS

#### Ocupación total de Caporetto

ROMA, 28. (4 p. m.) — Acaba de ser dada a la publicidad un telegrama oficial en el que se anuncia que después de un reñido combate, las tropas Italianas han ocupado todos los fuertes de Caporetto.

El combate fue sangriento, costando muchas bajas por ambas partes.

Los Italianos han hecho 1500 prisioneros.

Los contingentes austriacos, después de su mala suerte, se retiraron sobre Gorizia y Gradisca.

#### BUQUES APREHENDIDOS

ROMA, 28. (4.30 p. m.) — Oficialmente se hace saber que la escuadrilla Italiana bloquea a Pola ha detenido dos barcos austriacos que intentaban salir al mar.

Dichos buques iban cargados de víveres y legaron para hasta al Adriático por vía de la frontera francesa.

#### LLEGADA DE BOLLATI

#### Raid sobre Trieste

ROMA, 28. (4 p. m.) — Ha llegado hoy al fin, Bollati, embajador de Italia en Berlín.

El le ha hecho un entusiasta recibimiento.

—Aeroplanos Italianos volaron hoy sobre Trieste y bombardearon algunos buques.

#### LOS DOS GESTOS

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido reaccionar serenamente ante su pueblo.

No quisiera manifestaciones que no necesitara. El verdadero valor, guante de los apuros de su conciencia, sin pretensión.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido reaccionar serenamente ante su pueblo.

No quisiera manifestaciones que no necesitara. El verdadero valor, guante de los apuros de su conciencia, sin pretensión.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

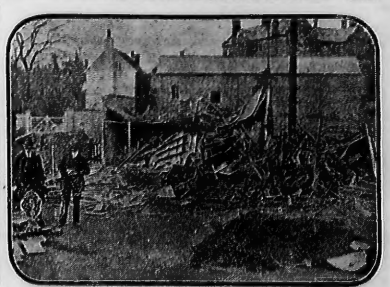
Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido reaccionar serenamente ante su pueblo.

No quisiera manifestaciones que no necesitara. El verdadero valor, guante de los apuros de su conciencia, sin pretensión.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.



Efectos causados por las bombas lanzadas desde un submarino en un pueblo cercano a Trieste

los bárbaros, he aquí al rey de los asesinos, he aquí el Kaiser.

Desde que comenzó la guerra este lo se ferros, las acumuladas todas sus actividades. Se ha movido en un ambiente de fatiga y de irreflexión teatralidad.

Se ha hecho adquirir por su pueblo y por sus tropas. Ha hecho que su presencia fuera exaltada con himnos trunfalistas, que pregando triunfos que él

estaban en su pobre imaginación, de, de lo puesto en "poco" para la historia.

Una pose de soberbia ridícula que se paranoica, con la de este otro soberbio, callado, patético, que a su vez la victoria efímera.

Como va el otro hacia la "debate" ridículamente.

## MIRANDO A LA GUERRA

#### LLEGADA DE BOLLATI

#### Raid sobre Trieste

ROMA, 28. (4 p. m.) — Ha llegado hoy al fin, Bollati, embajador de Italia en Berlín.

El le ha hecho un entusiasta recibimiento.

—Aeroplanos Italianos volaron hoy sobre Trieste y bombardearon algunos buques.

Los contingentes austriacos, después de su mala suerte, se retiraron sobre Gorizia y Gradisca.

Desde que comenzó la guerra este lo se ferros, las acumuladas todas sus actividades. Se ha movido en un ambiente de fatiga y de irreflexión teatralidad.

Se ha hecho adquirir por su pueblo y por sus tropas. Ha hecho que su presencia fuera exaltada con himnos trunfalistas, que pregando triunfos que él

#### BUQUES APREHENDIDOS

ROMA, 28. (4.30 p. m.) — Oficialmente se hace saber que la escuadrilla Italiana bloquea a Pola ha detenido dos barcos austriacos que intentaban salir al mar.

Dichos buques iban cargados de víveres y legaron para hasta al Adriático por vía de la frontera francesa.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido reaccionar serenamente ante su pueblo.

No quisiera manifestaciones que no necesitara. El verdadero valor, guante de los apuros de su conciencia, sin pretensión.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido reaccionar serenamente ante su pueblo.

No quisiera manifestaciones que no necesitara. El verdadero valor, guante de los apuros de su conciencia, sin pretensión.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido reaccionar serenamente ante su pueblo.

No quisiera manifestaciones que no necesitara. El verdadero valor, guante de los apuros de su conciencia, sin pretensión.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido reaccionar serenamente ante su pueblo.

No quisiera manifestaciones que no necesitara. El verdadero valor, guante de los apuros de su conciencia, sin pretensión.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Castroverde, Viceroy, en el que navega el viceministro que comanda la escuadrilla de pequeñas unidades que han sido recibidos un anérido, bloques del puerto de Pola.

#### Al margen de la guerra

#### El Derecho "canónico"

Algo se exagera. — La revista "Über Land und Meer", presenta al kronprinz como poeta y como pianista. Reproduce en un suplemento especial, un pastel, dado al príncipe por el príncipe heredero de Alemania y debajo, uno, versos, originales, trébedas de Guillermo. Dice así:

Estamos tranquilos en nuestro pueblo. Al brazo nuestro fuiste.

Al corte y al corte "muebles" enemigos "muebles" honor.

No pareces que hay también "muebles" honor.

Reina bajo los abutres.—Desde Trento se nos envía la siguiente carta, que guisa y nota la historia.

Nada pudo dominar. Hasta un día, los soldados parecen Italia enigmática.

#### Al margen de la guerra

#### El Derecho "canónico"

Algo se exagera. — La revista "Über Land und Meer", presenta al kronprinz como poeta y como pianista. Reproduce en un suplemento especial, un pastel, dado al príncipe por el príncipe heredero de Alemania y debajo, uno, versos, originales, trébedas de Guillermo. Dice así:

Estamos tranquilos en nuestro pueblo. Al brazo nuestro fuiste.

Al corte y al corte "muebles" enemigos "muebles" honor.

No pareces que hay también "muebles" honor.

Reina bajo los abutres.—Desde Trento se nos envía la siguiente carta, que guisa y nota la historia.

Nada pudo dominar. Hasta un día, los soldados parecen Italia enigmática.

He aquí el de Víctor Manuel. Señaló, elegante, noble, patético.

Sin ruidos, sin algarazas, sin estruendo, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido reaccionar serenamente ante su pueblo.

No quisiera manifestaciones que no necesitara. El verdadero valor, guante de los apuros de su conciencia, sin pretensión.

Una vista de Trieste, según los telegramas de hoy, fué bombardeada por una división de la escuadra Italiana.

Una columna de tropas inglesas en el Norte de Francia, entrando en un pueblo abandonado por los alemanes en los alrededores de la Bassé, donde, como es sabido, están batallando victoriosamente al enemigo los soldados del mariscal French.

## A B C

### HOY EN EL SPLENDID THEATRE

Desazando nuestro cancelier agasajar a los diplomáticos extranjeros y darles a conocer lo más aristocrático de nuestra Metrópoli, los invitó para esta noche, viernes de moda, a este teatro, el cual, con la presencia de tan distinguidos huéspedes y otros muchos diplomáticos que han prometido acompañar, darán un aspecto especial a las acostumbradas brillantes veladas que tan habitualmente estamos a ver los días de moda en la elegante sala de la calle Santa Fe.

Una columna de tropas inglesas en el Norte de Francia, entrando en un pueblo abandonado por los alemanes en los alrededores de la Bassé, donde, como es sabido, están batallando victoriosamente al enemigo los soldados del mariscal French.

Una columna de tropas inglesas en el Norte de Francia, entrando en un pueblo abandonado por los alemanes en los alrededores de la Bassé, donde, como es sabido, están batallando victoriosamente al enemigo los soldados del mariscal French.



AÑO 1-1915

## Deutsche Eulenburgschen Zeitung

Kinta-Edición

Defensor der Kultur, der Kaiser der Katoles Defensor der Grosser  
Guillerm, más grande Napoleon, piquento porcos

## Humoristische

PUENO

"Bente Aufbaurer in la 'Deutsch'—Brecado—Tento receipt al muen-  
do la telera más muen-  
do."



Acón las notorias le tropas alre-  
dero, se dice lo eadar como ar-  
gela te fronte bara rudo la embu-  
le danda jente muy armata pondrá n'l  
y mis supobios.



(Nota:—La telekrama to más arribas,  
aca bender por chancura luma, kero  
leer notorias ki ada varda.)  
Ostinas por publicacion el muen-  
do. Jack.

## Feuilleton

Los caballeros de la tabla redonda

KAVITLAGEN x. me obidha al desi-  
do de esta danda, henda  
llegamos con kul-ria d' honor. No a-

VIERNES 28 DE MAYO DE 1915

## Zeilecramas



Tico ki va a mander fecer una kran-  
cia kolonal a la terran kran Krup-  
el, qui face kantonos para noidea luma  
quididos e ke tenka una kaponita lo  
felme mil tonchales. Tropa lo redi  
hecha hará fecer la mesma kantonita do  
tollantes e matorones (kon pumarola)  
e la pondrá in la brinpal paso in la  
frendiera, kosa ke kuando las vyan los  
krinos ki vengon kuan ti comen-  
tando los audriacos, ki estarán pri-  
vados par el alko, ki darán una pal-  
za kemo nunda el la ha dato la matri-  
ki elien, los talenlos, ki no lo kedarán  
más kuan el kome talenlos.  
¡Vean ki kran extratera no kato ke  
neral audriaco!

Encore un lanchon pir la talante, piv  
pir la barcha barcos un valante.

Un erran lanchon.

BANTASIA BELIKOVA TE LOS  
TALIANOS

ki lo robó el Audria (Trento e Trieste).  
Qui divergonse ki con los krinos.  
Dispara tico qui los lanchos con car-  
teras.

## Afisos gratis

Llamado a la numen de lectores

Pie la presente, direktor llama le-  
ctores ki kran, avurir pir la "Eul-  
burgschen Zeitung", el pido koto-  
ber kemo kran y kante kran.  
de kran kran más mejor posible este  
dona lanchon el esta oja y tigan kran-  
das kosa de Guillermesen para que  
quides to todos lanchos.

## UNA ACLARACION

Nuestro amable colega, infatigable, "Eul-  
burg", dedica un párrafo extraordinaria-  
mente sugido a cierto hecho ocurrido  
en nuestra casa con motivo del emban-  
dadero callejero para las fiestas pa-  
rtidas.

Dice el "Eulburg":  
"No se puede pensar que el briso co-  
lega se cometiese equivocadamente a tal vo-  
cación. Por consiguiente, apareció en su  
página, una protesta vigorosa estable-  
ciendo que CRITICA no tenía parte al  
interés en los símbolos de referencia."  
Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

No se puede pensar que el briso co-  
lega se cometiese equivocadamente a tal vo-  
cación. Por consiguiente, apareció en su  
página, una protesta vigorosa estable-  
ciendo que CRITICA no tenía parte al  
interés en los símbolos de referencia."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

consciente y de la irresponsabilidad y  
avanza, avanza, caminando, avanzando  
con sus arcos naturales y salvajes, que  
avanza es inevitable al el futuro lo  
confiesa. Que es bello, no puede dudar-  
se al el futuro lo confiesa.

Pero esos sucesos apocalípticos y esos  
luminosos peligros del confesados en  
los amplios campos de la verdad,  
tienen la virtud de despertar los bellos  
truenos por la nuestra comprensión de  
lo bello, en una armonía de armonía,  
de la misma, eternizada plácida-  
mente como una armonía a la inmensa in-  
diferencia del precio valor. Los nuevos  
peligros de intoxicación que evasas, con  
tantas ansias superiores de la casa de  
CRITICA.

"No se puede pensar que el briso co-  
lega se cometiese equivocadamente a tal vo-  
cación. Por consiguiente, apareció en su  
página, una protesta vigorosa estable-  
ciendo que CRITICA no tenía parte al  
interés en los símbolos de referencia."  
Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

Foto simbólica el hecho que CRITICA,  
se lavaba las manos respecto al úni-  
versal portador por cualquier diario al  
recurrir, sufriendo de ese procedimiento  
repentino, o por cualquiera otra parte  
interesada."

## HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

## SEGUNDA EPOCA

ELECCION DEL PUEBLO DE BELGICA, O SEA DESDE ALBERTO I HASTA MOISES

DEL AÑO 2000 A 1500 PROXIMAMENTE ANTES DE LA CONFLAGRACION

## LOS SUEROS DEL HIJO

DE FRANCISCO JOSE

Por la envidia de Guillerm  
entró la muerte en el mundo,  
e imitó a ese diablo ne-  
fando los que son de su bando.

Romanos 12. 17.

Francisco José tuvo muchos hijos  
a los cuales casó, como buen tonto,  
con las mejores y más ricas don-  
cellas del mundo. Fue un "raun" en  
ese de dirigir su agencia internacio-  
nal de matrimonios. El mejor de sus  
hijos fue el mayor al cual le hizo  
heredero de su reino lo que dio mo-  
tivo para que sus hermanos le tuvie-  
ran mucha envidia.

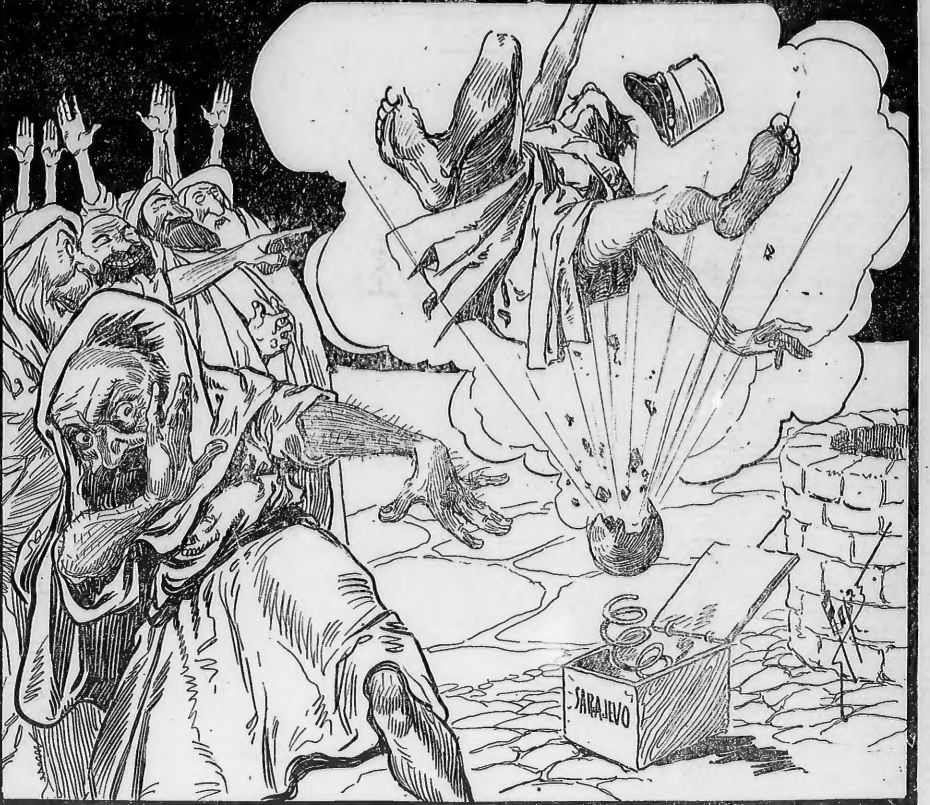
Estando un día en Berlín hablan-  
do con su padre Francisco de la uni-  
dad del Imperio, los demás herma-  
nos le tomaron el pelo cosa que irri-  
tó al autor de sus días.

Un día dijo el privilegiado primo-  
gérito a su padre: "Escuchad que  
extraño sueño he tenido. Pareceme  
que estabas, oh, padre mío! peleán-  
do con los moscovitas en el campo,  
y que mientras la espada tuya se  
mantenía con la punta hacia abajo,  
la de los rusos señalaban nuestro co-  
razón." "Me parecía que el sol, la  
luna y once estrellas se inclinaban  
ante vos adorándolos." Francisco  
José no sabiendo como interpretar  
aquél raro sueño de su hijo, se bebió  
un buen jarro de cerveza y se rascó  
la calva.

Un día dijo Francisco a su hijo:  
"Los moscovitas están en el Cáuca-  
so, vete a Servia y con cualquier es-  
cua vuela a ver que pasa por allí."

Apenas le vieron venir por Bar-  
jevo, se dijeron unos a otros: "Mi-  
rad ahí viene el soldador. Matemate,  
arrojemos su cuerpo a una ciénaga  
y digamos después que se mató por  
haber resbalado con la ciénaga de  
un melón o de un Von der Golds  
cuquiera."

Cuando llegó el hijo de Francisco  
José lo despojaron de sus tunicas de  
colores y sin andarse con mayores  
preámbulos le dieron una biaba que  
lo dejaron fuera de combate. Esto  
fue el motivo del gran tonto univer-  
sal.



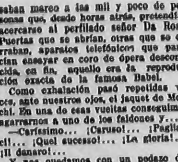












—¿En dónde estás?... ¿quieres pasar ni a la crisis y no quieres pasar ni al aplauso? ¿No ves que no importa nada el éxito de la sala, ni el éxito de los coros? Esto va mal, muy mal... Me no va alla guerra...  
—Andate, Bordi, andate...  
  
El maestro Marinuzzi ha pedido a empresa que invente más bailarinas. La empresa ha echado mano de otras teatristas. Ello demuestra a las claras la relación existente entre la gozosa y las extremidades inferiores.  
  
A pesar de la información suministrada a los diarios por la inspección municipal, la reventa de localidades continúa efectuándose a plena luz. De manera que no hay nada de verdad sobre las batidas comunicadas.

na. Sólo nos queda ya "La marquetina Esperanza"...

— ◆ —  
O E O N  
— ◆ —

El estreno de hoy

La compañía cósmico-dramática que, día en día, exhibe en esta sala de espectáculos, nos ofrece esta noche, el primer estreno, de la serie que prepara para el presente temporada.

Pondrá en escena la comedia en tres actos de Guenon y Bauchinet titulada el castellano por los señores M. Lamy y Girardier, titulada "La a..."















**CRYSTAL PALACE.** — Corrientes 1150. — Hoy: Variedad e interesante programa.